

Verlagsvertrag / Publishing Contract



VERTRAG ÜBER DIE EINRÄUMUNG EINES NUTZUNGSRECHTS AN EINEM WISSENSCHAFTLICHEN WERK (ab 01.06.2021).....	2
AGREEMENT ON THE GRANTING OF RIGHTS OF USE (as of 01.06.2021).....	9

VERTRAG ÜBER DIE EINRÄUMUNG EINES NUTZUNGSRECHTS AN EINEM WISSENSCHAFTLICHEN WERK (ab 01.06.2021)

§ 1 Vertragsgegenstand

- (1) Gegenstand dieses Vertrages ist das vom Autor ausgewählte und auf dem Server der GRIN Publishing GmbH (im Folgenden GRIN) hochgeladene Werk.
- (2) GRIN wird dieses Werk als E-Book der Öffentlichkeit zugänglich machen und, soweit der Verlag dies für wirtschaftlich sinnvoll hält, auch als gedrucktes Buch oder Broschüre vervielfältigen und verbreiten.

§ 2 Rechtseinräumung

- (1) Der Autor räumt GRIN das ausschließliche, räumlich und zeitlich unbeschränkte Recht zur Speicherung des Werkes in elektronischen Datenbanken, Konvertierung in beliebige Datenformate, Indizierung für Suchmaschinen sowie ferner zum Angebot des Werkes an beliebige Dritte, einzelne E-Book-Exemplare an Orten und Zeiten ihrer Wahl mit Hilfe von Datennetzen (Internet, Mobilfunknetze u. Ä.) auf einem oder mehreren Lesegeräten durch Download zu speichern oder durch Stream sichtbar zu machen und ferner davon einen Ausdruck zu fertigen, ein.
- (2) Der Autor räumt GRIN das ausschließliche, zeitlich und räumlich sowie inhaltlich unbeschränkte Buchrecht, also das Recht, das Werk in drucktechnischer Form zu vervielfältigen und zu verbreiten, und zwar für alle Auflagen und Ausgaben, insbesondere als Hardcover-, Taschenbuch-, Sonder-, Luxus-, Reader-, Reader's Digest-, broschiierte oder sonstige Buchausgabe, ein.
- (3) Der Autor räumt GRIN das ausschließliche, zeitlich und räumlich sowie inhaltlich unbeschränkte Recht ein, das Werk ganz oder teilweise sowohl im Rahmen von Online- als auch Offline-Datenbanken und von Multimediawerken sowie von Sammelwerken aller Art gemeinsam mit anderen Werken und/oder Elementen zu vervielfältigen, zu verbreiten oder öffentlich zugänglich zu machen sowie auf alle weiteren vertragsgegenständlichen Nutzungsarten zu nutzen.
- (4) Der Autor räumt GRIN das Bearbeitungsrecht ein, also das Recht, das Werk selbst oder durch Dritte zu bearbeiten und umzugestalten, insbesondere grammatikalische und/oder orthografische Fehler oder sonstige Fachfehler zu korrigieren, das Werk als Fachbuch, Abstract, App (z.B. iOS, Android, Windows, Mac OS) oder Enhanced E-Book aufzubereiten und die so entstandenen Fassungen des Werkes auf jede der vertragsgegenständlichen Nutzungsarten zu nutzen.
- (5) Der Autor räumt GRIN das ausschließliche, zeitlich und räumlich sowie inhaltlich unbeschränkte Recht ein, das Werk in alle Sprachen und Mundarten zu übersetzen,

das Werk als Hörbuch oder Hörspiel, als Bühnenstück (z.B. Drama oder Musikstück) oder als Kino-, Fernsehfilm oder -serie zu bearbeiten oder bearbeiten zu lassen und die so entstandenen Fassungen zu senden (Kabel, Satellit oder terrestrisch), vorzuführen und/oder zu vervielfältigen (z.B. CD, DVD, Blu-ray Disc) und zu verbreiten oder öffentlich zugänglich zu machen sowie Vervielfältigungsstücke des Werkes zu verleihen und zu vermieten sowie die so entstandenen Fassungen und Ausgaben des Werkes auf jede der vertragsgegenständlichen Nutzungsarten sowie im Wege des Merchandising zu nutzen.

- (6) Der Autor räumt GRIN das ausschließliche, zeitlich und räumlich sowie inhaltlich unbeschränkte Recht zum ganzen oder teilweisen Vorab-, Nach- oder Fortsetzungsabdruck des Werkes oder einzelner Auszüge des Werkes ein sowie das Recht, die so entstandenen Fassungen und Ausgaben des Werkes auf jede der vertragsgegenständlichen Nutzungsarten zu nutzen.
- (7) Weiterhin räumt der Autor GRIN das Recht zur Nutzung des Werkes auf die zum Zeitpunkt des Vertragsschlusses unbekanntem Nutzungsarten ein.
- (8) GRIN ist berechtigt, die vertragsgegenständlichen Rechte entweder im eigenen Verlag zu nutzen oder diese Rechte, ohne dass es einer weiteren Einwilligung des Autors bedarf, an Dritte zur Nutzung ganz oder teilweise zu übertragen.

§ 3 Pflichten von GRIN

- (1) GRIN wird das Werk auf eigene Kosten in ein geeignetes Dateiformat konvertieren, in einer Datenbank speichern und zum individuellen Abruf bereithalten sowie über die Handelspartner von GRIN Dritten zum Download oder Stream anbieten.
- (2) Im Falle einer Printausgabe wird GRIN nach eigenem Ermessen das Werk im Wege des Print-on-Demand-Verfahrens oder im Auflagendruck als Buch- bzw. Broschürendruck vervielfältigen. GRIN ist nicht verpflichtet, eine Mindestauflage zu vervielfältigen und zu verbreiten.
- (3) GRIN verpflichtet sich, für die vertragsgegenständliche Nutzung des Werkes angemessene Werbung zu betreiben. Hierzu zählt auch die Ermöglichung von Leseproben von bis zu 25% des gesamten Werkes. Die Art der Werbung steht im freien Ermessen von GRIN. GRIN verpflichtet sich, für das Werk eine ISBN zu vergeben. GRIN übernimmt kostenlos den Versand der gesetzlich vorgeschriebenen Pflichtexemplare.
- (4) Soweit das Werk als E-Book-Publikation verbreitet wird, entscheidet GRIN über die Dateiformate, in denen das Werk angeboten wird, über die Vertriebswege und Mitwirkung von Handelsmittlern sowie über den empfohlenen Verkaufspreis und dessen Änderung. Soweit das Werk gedruckt publiziert wird, entscheidet GRIN ferner über die Ausstattung des Werkes, die Auflagenhöhe, den Beginn der Vervielfältigung, den Erscheinungstermin, die Vertriebswege, den Ladenpreis einschließlich dessen Herauf- und Herabsetzung.

- (5) GRIN ist berechtigt, den Titel zu ändern, wenn dies aus vertrieblichen Gründen angemessen erscheint.
- (6) GRIN wird den Namen des Autors auf der Titelseite der gedruckten Buchausgabe und der E-Books nennen, soweit der Autor GRIN nicht anweist, das Werk anonym oder unter einem Pseudonym zu veröffentlichen. Bei allen anderen Nutzungen des Werkes wird GRIN den Autor in gleicher Weise benennen, wenn und soweit die Benennung mit zumutbarem technischen und/oder wirtschaftlichen Aufwand zu bewerkstelligen ist.

§ 4 Beschaffenheit des Werkes, Neuauflagen

- (1) Der Autor stellt das Werk in einem Datenformat, das die Weiterverarbeitung für GRIN sowohl für die E-Book-Publikation als auch die gedruckte Publikation ermöglicht, zur Verfügung (z. B. Word, OpenOffice, LibreOffice, PDF). GRIN ist berechtigt, das Werk ohne weitere Begründung abzulehnen, wenn es in einem nicht zur Weiterverarbeitung geeigneten Format hochgeladen wird.
- (2) Das Werk muss den GRIN-Qualitätsrichtlinien entsprechen (abrufbar unter <https://www.grin.com/de/faq/autor-werden/#quality>)
- (3) Sobald der Autor das Werk hochgeladen oder das Werk GRIN auf andere Weise zur Verfügung gestellt hat, ist der Autor nicht mehr zu Änderungen berechtigt.
- (4) Der Autor kann jedoch eine überarbeitete Fassung des Werkes erstellen, wenn die wissenschaftliche, technische oder sonstige Entwicklung eine neue Auflage als erforderlich erscheinen lässt und GRIN nicht widerspricht. Der Autor verpflichtet sich, auf Anforderung von GRIN eine Überarbeitung des Werkes zu erstellen, wenn nach Auffassung von GRIN die Entwicklung eine neue Auflage erforderlich macht. Liefert der Autor keine Überarbeitung innerhalb einer angemessenen Frist bei GRIN ab, ist GRIN berechtigt, die Überarbeitung durch Dritte erstellen zu lassen. In diesem Fall wird der Autor im üblichen Umfang als Autor der Voraufgaben genannt und angemessen an den Honoraren beteiligt.

§ 5 Garantien des Autors/Verfassers

- (1) Der Autor versichert, dass er zum Zeitpunkt der Vertragsannahme das 18. Lebensjahr vollendet hat.
- (2) Der Autor versichert, dass er allein berechtigt ist, über die vertragsgegenständlichen Rechte an dem Werk zu verfügen, dass er bislang keine entgegenstehende Verfügung getroffen hat und dass das Werk weder Rechte Dritter (z.B. Urheber- oder Persönlichkeitsrechte) noch gesetzliche Bestimmungen verletzt.
- (3) Der Autor garantiert ferner, dass an der Schaffung des Werks keine anderen als die genannten Co-Autoren (Miturheber) beteiligt sind und dass es sich beim vertragsgegenständlichen Werk um keine Bearbeitung handelt.

Der Autor ist zur kollegialen Zusammenarbeit mit den Co-Autoren verpflichtet und versichert, dass er auf deren berechnigte Interessen Rücksicht nimmt. Im Übrigen richtet sich die Zusammenarbeit des Autors mit dem Co-Autor und GRIN nach den Vorgaben für die Erstellung des Werkes, die Bestandteil dieses Vertrages sind. Soweit der Autor Werke Dritter (z.B. Fotografien, Zeichnungen, Grafiken, Tabellen, Textauszüge) in seinem Werk aufgenommen hat oder sein Werk die Sammlung solcher Werke anderer Urheber ist, sichert er zu, dass dies durch eine der Schrankenregelungen der §§ 44a ff. UrhG zulässig ist oder er die Rechte in vertragsgegenständlichem Umfang von dem jeweiligen Rechteinhaber erworben hat. Auf Anforderung wird der Autor GRIN jeweils unverzüglich geeignete Nachweise (z.B. Lizenzvertrag) übergeben.

- (4) Der Autor versichert weiterhin, dass weder universitäre Prüfungsordnungen noch andere Bestimmungen einer Publikation des Werkes entgegenstehen sowie, dass alle von ihm gemachten Angaben zum Werk (z.B. Benotung) der Wahrheit entsprechen und ferner, dass das Werk, sofern es sich um eine Hochschularbeit handelt, in der von ihm hochgeladenen Fassung bei der angegebenen Hochschule eingereicht wurde. GRIN erhält auf Anforderung Kopien der Bewertungen.
- (5) Soweit die Beschaffenheit des Werkes einer der Zusicherungen gemäß §§ 4 oder 5 dieser Vereinbarung widerspricht, ist GRIN berechnigt, ohne weitere Erklärung die Nutzung des Werkes einzustellen. GRIN kann darüber hinaus unbeschadet anderer Ansprüche Schadensersatz wegen der Verletzung dieser Absprache fordern.

§ 6 Vergütung, Abrechnung

- (1) Soweit der Autor sich für ein erfolgsabhängiges Honorar entschieden hat, erhält der Autor ein Honorar gemäß der bei Vertragsschluss gültigen Honorartabelle (<https://www.grin.com/de/autorenhonore/>). Wenn und soweit GRIN das vertragsgegenständliche Werk nicht selbst nutzt, sondern die Nutzung ganz oder teilweise auf ein mit GRIN gesellschaftsrechtlich verbundenes Unternehmen überträgt, erhält der Autor die gleiche Vergütung, als wenn GRIN selbst die Nutzung vorgenommen hätte.
- (2) Nutzt GRIN das vertragsgegenständliche Werk in einer Nutzungsart, für die die Vertragspartner bislang keine Vergütung vereinbart haben, so hat der Autor Anspruch auf eine angemessene Vergütung. GRIN kann diese Vergütung nach billigem Ermessen festsetzen. Der Autor kann die Angemessenheit der Vergütung gerichtlich prüfen lassen (§§ 315 ff. BGB, 32 UrhG).
- (3) Die Honorarabrechnung und -zahlung erfolgt zum 30.06. und zum 31.12. eines jeden Jahres innerhalb von drei Monaten nach dem jeweiligen Stichtag. Die Abrechnung enthält die Anzahl der verkauften Exemplare und das sich zugunsten des Autors ergebende Honorar. Das Honorar für Bücher kann erst abgerechnet werden und wird erst fällig, wenn kein Remissionsvorbehalt mehr für die Verkäufe besteht und der Honorareinbehalt aus § 6 Nr. 6 vollständig abgegolten ist. Das Honorar wird innerhalb eines Monats nach der Abrechnung fällig.

- (4) Bei Kontoverbindungen außerhalb der Euro-Zone verbleiben Beträge unter EUR 50,- auf dem Kundenkonto und werden erst bei Überschreitung des Betrages zum Quartalsende bzw. bei Vertragsbeendigung ausgeschüttet.
- (5) Über nicht honorarpflichtige Exemplare, die kostenfrei abgegeben werden (z. B. Pflicht-, Besprechungs-, Prüfungs-, Frei- oder Einführungs-exemplare, Werbeexemplare für die Werbung für das Buch und für die Werbung für den Verlag) sowie für Autorenexemplare, braucht GRIN keine Aufzeichnungen zu führen und Auskunft zu erteilen.
- (6) Die durch die Veröffentlichung, Vervielfältigung und Verbreitung als Buch entstehenden Kosten werden dem Autor nicht in Rechnung gestellt. GRIN verrechnet aber einen Anteil dieser Kosten in Höhe von EUR 50,- mit dem Honorar, das dem Autor aus dem Verkauf dieses seines Werkes als Buch zusteht. Wird das Werk nicht als Buch verkauft, entfällt die Verrechnung dieser Kosten ersatzlos. Eine Verrechnung mit dem Honorar aus den Verkäufen des Werkes als E-Book erfolgt nicht.
- (7) **Honorareinbehalt für von GRIN übersetzte Texte:** Die durch die Übersetzung des Werks entstehenden Kosten werden dem Autor nicht in Rechnung gestellt. GRIN verrechnet aber einen Anteil dieser Kosten in Höhe von EUR 25,- mit dem Honorar, das dem Autor aus dem Verkauf dieses seines übersetzten Werkes als E-Book zusteht.
- (8) Änderungen der Honorartabelle teilt GRIN dem Autor per E-Mail an die im Loginbereich angegebene E-Mail-Adresse mit. Etwaige Änderungen der E-Mail-Adresse muss der Autor unverzüglich GRIN mitteilen. Für den Fall einer Änderung der Konditionen bestehender Vertriebskanäle zu Lasten des Autors hat der Autor ein Sonderkündigungsrecht innerhalb von 4 Wochen nach Versand der E-Mail.
- (9) Der Autor kann sich ferner dazu entscheiden, sein Werk als E-Book im kostenlosen Bereich der Plattformen von GRIN zur Verfügung zu stellen. Eine Vergütung für kostenlos abgerufene Werke findet nicht statt. GRIN ist berechtigt, zusätzlich eine druckfreundliche Version anzubieten. Diese Druckversion kann den Nutzern für einen Kostenbeitrag angeboten werden. Der Autor verlangt hierfür keine Vergütung.
- (10) Die Zahlung der Honorare erfolgt auf das Bankkonto, das der Autor in seinem Benutzerkonto bei GRIN hinterlegt hat. Der Autor teilt Änderungen seines Bankkontos GRIN jeweils unverzüglich mit. Kosten einer etwaigen Rückbuchung des Honorars trägt der Autor.
- (11) Hat der Autor für die Mehrwertsteuer optiert, so weist GRIN den Satz der gesetzlichen Mehrwertsteuer gesondert aus und zahlt diesen zusätzlich.
- (12) Der Autor ist berechtigt, die Richtigkeit der Abrechnung während der üblichen Bürozeiten durch eine zur Berufsverschwiegenheit verpflichtete Person überprüfen zu lassen. Ergibt sich eine Abweichung zuungunsten des Autors von mehr als 5%, so trägt GRIN die Kosten der Prüfung. Weitere Prüfungsrechte stehen dem Autor nicht zu.

§ 7 Einmal-Honorar

- (1) Alternativ zu § 6 erhält der Autor auf Wunsch für die Einräumung der Nutzungsrechte an dem Werk eine einmalige pauschale Vergütung (im Folgenden „Einmal-Honorar“) entsprechend der jeweils gültigen Honorartabelle (<https://www.grin.com/de/autorenhonorare/>). Eine hierüber hinausgehende Vergütung steht dem Autor nicht zu.
- (2) Die Zahlung des Einmal-Honorars erfolgt mit der auf die Veröffentlichung des Werkes folgenden regelmäßigen Abrechnung. Die Zahlung des Einmal-Honorars erfolgt nicht, wenn das Werk nicht in das Verlagsprogramm von GRIN aufgenommen wird.
- (3) Die Wahl des Einmal-Honorars kann vom Autor nur beim Hochladen des Werkes, nicht jedoch nachträglich vorgenommen werden.

§ 8 Freixemplare und Belegexemplare

- (1) GRIN überlässt dem Autor keine kostenlosen Freixemplare seines Werkes.
- (2) Der Autor kann allerdings Exemplare seines Werkes mit einem Nachlass bei GRIN erwerben. Soweit der Autor diese Exemplare selbst vermarktet, hat er den von GRIN festgesetzten Ladenpreis zu beachten.

§ 9 Verwertungsgesellschaften

- (1) Sämtliche Rechte, die der Autor benötigt, um seine Rechte bei den Verwertungsgesellschaften wahrzunehmen und die ihm zustehenden Tantiemen zu beantragen, verbleiben beim Autor. Der Autor überträgt GRIN hiermit alle durch Verwertungsgesellschaften (z.B. VG Wort) wahrgenommenen Rechte, soweit die Übertragung erforderlich ist, damit GRIN neben dem Autor den nach dem Verteilungsplan dem Verlag zustehenden Anteil an den Einnahmen durchsetzen kann.
- (2) GRIN nimmt die Abtretungen an.

§ 10 Widerrufsrecht, Vertragsdauer

- (1) Der Autor kann diesen Vertrag innerhalb von zwei Wochen nach Vertragsschluss in Textform widerrufen. Die Widerrufserklärung ist rechtzeitig, wenn sie innerhalb der Frist per Post oder E-Mail oder Telefax an die im Impressum der Website des GRIN-Verlages genannte Anschrift oder Mailadresse oder Telefaxnummer übermittelt wird.
- (2) Das Widerrufsrecht erlischt, wenn GRIN mit der Konvertierung des Werkes in ein für ein E-Book geeignetes Format und/oder mit der Vorbereitung der drucktechnischen Vervielfältigung des Werkes oder anderen Nutzungshandlungen begonnen hat.

- (3) Dieser Vertrag beginnt mit vollständigem Upload des vertragsgegenständlichen Werkes oder der Überlassung des Werkes auf andere Art und Weise und der ausdrücklichen Annahme dieser Vertragsbedingungen durch den Autor.
- (4) Der Vertrag endet frühestens nach fünf Jahren. Der Vertrag verlängert sich jeweils um weitere fünf Jahre, sofern nicht unter Einhaltung einer 3-Monatsfrist zum Ablauf gekündigt wurde. Das Recht zur Kündigung aus wichtigem Grund bleibt unberührt. Die Kündigung gegenüber GRIN ist an die im Impressum angegebene Adresse mit Einwurf-Einschreiben zu übermitteln. Im Falle des Einmal-Honorars gemäß § 7 dieses Vertrages endet der Vertrag nicht. Eine Kündigung aus wichtigem Grund bleibt hiervon unberührt.
- (5) Im Falle der Vertragsbeendigung, gleich aus welchem Grund, ist GRIN berechtigt, vervielfältigte Exemplare innerhalb von 12 Monaten nach Wirksamwerden der Kündigung auszuverkaufen. Etwaige Restbestände sind danach zu vernichten. Der aktuelle Datenbestand ist zum Endtermin des Vertrages endgültig zu löschen. Bei Vertragsbeendigung bleiben die von GRIN abgeschlossenen Lizenzverträge unberührt und werden von GRIN nach den Regeln dieses Vertrages abgewickelt. GRIN ist verpflichtet, die Lizenzverträge zum nächstmöglichen Zeitpunkt zu kündigen.

§ 11 Schlussbestimmungen

- (1) Dieser Vertrag untersteht ausschließlich dem Recht der Bundesrepublik Deutschland unter Ausschluss des UN-Kaufrechts.
- (2) Sollten einzelne Bestimmungen dieses Vertrages unwirksam sein oder werden oder gesetzlich nicht geregelte Lücken enthalten, so bleibt der Vertrag als solcher wirksam. Die beanstandete Klausel ist durch eine wirksame Klausel zu ersetzen, die dem wirtschaftlichen Zweck der ursprünglichen Klausel am nächsten kommt.
- (3) Soweit gemäß § 38 Abs. 2 ZPO zulässig, vereinbaren die Vertragspartner München als Erfüllungsort und Gerichtsstand.

AGREEMENT ON THE GRANTING OF RIGHTS OF USE (as of 01.06.2021)

§ 1 SUBJECT MATTER OF THE AGREEMENT

- (1) The subject matter of this Agreement is the work selected by the author and uploaded to the server of GRIN Publishing GmbH (hereafter: „GRIN“).
- (2) GRIN will make accessible this work as an e-book to the public and –provided that GRIN considers such a publication to be economically viable –reproduce and distribute it in as a print book or print brochure as well.

§ 2 GRANTING OF RIGHTS

- (1) The author grants to GRIN the exclusive right unlimited in territory and time to save the work in electronic databases, convert it into any type of data formats, whatsoever, index it for search engines, as well as additionally offer the work to any third party whatsoever, save single e-book copies to one or several reading devices by way of download at places and times of its choice using data networks (internet, mobile phone networks and the like) or to visualize it by way of streaming and, additionally, to make a printout thereof.
- (2) The author grants to GRIN the exclusive book right unlimited in territory and time and without any restriction on contents, i.e. the right to reproduce the work by typographical means and to distribute it, which is applicable to all print runs and editions, especially as hardcover edition, pocketbook edition, special edition, deluxe edition, reader edition, Reader’s Digest edition, paper-bound edition or any other type of edition.
- (3) The author grants to GRIN the exclusive right unlimited in time and territory and without any restrictions on contents to reproduce, distribute and make available to the public the work, as a whole or in part, both in on-line and in off-line databases and as part of multimedia works and/or elements thereof, and to use it applying any other types of use, whatsoever, as defined hereunder.
- (4) The author grants to GRIN the right of revision, i.e. the right of GRIN to revise and rearrange the work or have it revised and rearranged by third parties, especially to correct grammar and/or orthographic errors or other technical errors, edit the work as reference book, abstract, app (e.g. iOS, Android, Windows, Mac OS) or enhanced e-book and to use the versions so created applying any other types of use, whatsoever, as defined hereunder.
- (5) The author grants to GRIN the exclusive right unlimited in time and territory and without any restriction on contents to translate the work into any language and dialect, whatsoever, adapt the work or have it adapted as audio book or audio drama, as stage play (e.g. drama or piece of music) or as cinema/television film/series

and to broadcast the versions so created (via cable, satellite or terrestrial channels), to show and/or reproduce it (e.g. on CD, DVD, Blu-ray disc) and distribute it and make it accessible to the public as well as to rent out reproduction pieces of the work as well as to use the so created versions and editions of the work applying any other types of use, whatsoever, as defined hereunder, as well as by way of merchandising.

- (6) The author grants to GRIN the exclusive right unlimited in time and territory and without any restriction on contents to the preprint, reprint or serial print of the work or specific excerpts from the work as well as the right to use the so created versions and editions of the work applying any other types of use, whatsoever, as defined hereunder.
- (7) In addition, the author grants to GRIN the right to use the work applying the types of use unknown at the time of entering into the Agreement.
- (8) GRIN is entitled to use the rights hereunder either in its own publishing house or transfer the use of such rights to third parties, as a whole or in part, without requiring any additional consent of the author.

§ 3 DUTIES OF GRIN

- (1) GRIN will –at its own cost –convert the work into an appropriate file format, save it in a database and keep it available for individual retrieval and also offer it to third parties for download or streaming using GRIN's business partners.
- (2) In case of a print publication, GRIN may opt for reproducing the work by way of print-on-demand or edition printing as letterpress printing or brochure printing. GRIN is under no obligation to reproduce and distribute any minimum edition.
- (3) GRIN commits itself to make reasonable advertisement for the use of the work as defined hereunder. This also includes the facilitation of reading examples of up to 25% of the entire work. GRIN is free to select the type of advertisement. GRIN commits itself to assign an ISBN to the work. GRIN organizes the shipment of the legally required deposit copies free of cost.
- (4) If the work is distributed as e-book publication, GRIN will decide on the file formats in which to offer the work, the distribution channels and the involvement of commercial agents as well as the recommended sales price and its adjustment. If the work is published as a print publication, GRIN will further decide on the layout of the work, the volume of the edition, the start of reproduction, the date of appearance, the distribution channels and the retail price, including its increase or reduction.
- (5) GRIN has the right to change the title if it appears reasonable on distribution considerations.
- (6) GRIN will show the author's name on the cover page of the printed book edition and the e-books, unless the author instructs GRIN to publish the work anonymously or under a pseudonym. For all other types of use of the work GRIN will identify the

author in the same manner if and provided that the identification can be achieved at a reasonable technical and/or economic effort.

§ 4 QUALITY OF THE WORK, NEW EDITIONS

- (1) The author delivers the work in a file format enabling GRIN to further process the work both for an e-book publication and for a print publication (e.g. as a Microsoft Word, OpenOffice, LibreOffice or PDF file). GRIN has the right to reject the work without any comment if it is uploaded in a format inadequate for further processing.
- (2) The work has to be in line with the GRIN quality policy (available at <https://www.grin.com/en/faq/how-do-i-become-an-author-at-grin/#quality>).
- (3) Once the author has uploaded the work or made available the work to GRIN using other means the author has no longer the right to make any changes.
- (4) The author may, however, prepare a revised version of the work if any technical or other development suggests that a new edition is required and GRIN does not object to such revision. The author commits himself/herself that upon GRIN's request he/she will prepare a revision of the work if GRIN feels that the development suggests that a new edition is required. If the author does not deliver any revision to GRIN within a reasonable period of time, GRIN will have the right to have the revision made by third parties. In this case the author will be named as author of the preliminary editions to the extent as usual and receive a reasonable share in the fees.

§ 5 GUARANTEES OF THE AUTHOR

- (1) The author expressly states that he has reached at least the age of 18 at the time of contract acceptance.
- (2) The author guarantees that he/she is solely entitled to dispose of the rights to the work defined hereunder and that he/she did not enter into any conflicting disposal before and that the work does not violate any third party rights (e.g. copyright or rights of publicity) or legal regulations.
- (3) Furthermore, the author confirms that no parties other than those specified (co-authors) are involved in the creation of the work and that the contractual work is not an adaptation. The author shall work with the co-authors in a spirit of cooperation and take their legitimate interests into account. In all other respects, the author's cooperation with the co-author and GRIN shall be governed by the specifications for the creation of the work, which form an integral part of this contract. Where the author included third-party works (e.g. photos, drawings, graphics, charts, text excerpts) in his/her work or his/her work is a compilation of such works of other authors, the author guarantees that this is permitted under any of the regulations of limitations and exceptions of sections 44a et seq. of the UrhG (German Copyright Act)

or that he/she obtained the rights from the respective holder of the rights to the extent as required hereunder. Upon request, the author will deliver to GRIN appropriate evidence (e.g. licence agreement) without delay.

- (4) The author further guarantees that there are no examination rules of universities nor any other provisions opposed to the publication of the work as well as that all the information he/she provided on the work (e.g. grading) is true and correct and, moreover, that the work, in case that it is a college/university work, was submitted to the indicated college/university in the version as uploaded by the author. Upon request, GRIN will be provided copies of the grading rates.
- (5) If the quality of the work is in conflict with any of the guarantees pursuant to sections 4 or 5 of this Agreement, GRIN has the right to discontinue the use of the work without any further statement. In addition and notwithstanding any other claims, GRIN may claim damages for the breach of this covenant.

§ 6 REMUNERATION, ACCOUNTING

- (1) Where the author has chosen a success-based fee, the author shall be paid an amount in accordance with the fee table valid at the time of contract conclusion (<https://www.grin.com/en/authors-fees/>). If and to the extent that GRIN does not use the contractual work itself, but instead transfers usage in full or in part to a company affiliated with GRIN under company law, the author shall receive the same remuneration had GRIN decided to use the work for its own purposes.
- (2) If GRIN uses the work defined hereunder applying a type of use for which the contracting parties have not yet agreed on any remuneration, the author is entitled to reasonable remuneration. GRIN may fix such remuneration at its reasonably exercised discretion. The author may have a court establish whether or not the remuneration is reasonable (sections 315 et seq. of the BGB (German Civil Code), 32 UrhG).
- (3) The fee accounting and payment will be made by the 30th of June and the 31th of December of each year within three months of the respective due date. The accounting will show the number of copies sold and the fee resulting for the benefit of the author. The fee for books can be accounted for only if the reservation to qualify books as remaindered has expired and will not become due before. The fee becomes due within one month after the accounting.
- (4) In case of bank accounts outside of the European Union any amounts below USD 50.00 will remain in the customer account and will be paid to the author after such amount is exceeded or upon the end of the Agreement, respectively.
- (5) GRIN is not obliged to keep any records or provide any information regarding books or e-books which were distributed free of charge (e.g. deposit copies, editorial copies, review copies, free copies or launch copies, advertising copies for the promotion of the book and for the promotion of the publisher) or which were bought as discounted author's copies.

- (6) The costs incurred for the publication, reproduction and distribution as a book will not be billed to the author. GRIN, however, will set off a portion of such costs amounting to 50 EUR (resp. USD) against the fee the author is entitled to from the sale of his/her work hereunder as a book. If the work is not sold as a book, the setoff of such costs is relinquished without substitution. There will be no setoff against the fees from the sales of the work as an e-book.
- (7) **Fee retention for texts translated by GRIN:** the author shall not be charged for costs arising from the translation of the work. However, GRIN shall offset a portion of these costs in the amount of 25 EUR (resp. USD) from the fee owed to the author from the sale of this translated work as an e-book.
- (8) GRIN will inform the author of any changes in the table of fees via e-mail to the e-mail address indicated in the log-in area. The author shall inform GRIN without delay of any changes of the e-mail address, if any. In the event of any change of the terms and conditions for existing distribution channels to the author's disadvantage, the author will have a special right of termination within 4 weeks of the e-mail sending date.
- (9) In addition, the author may opt for making available his/her work as an e-book in the free area of GRIN's website. There will be no remuneration for works retrieved free of cost. GRIN has the right to offer a printer-friendly version additionally. Such printer version may be offered to the users for a fee to cover the costs. The author will not claim any remuneration for this.
- (10) Payment of the fees will be made into the bank account the author indicated in his/her user account with GRIN. The author will inform GRIN of any changes of his/her bank account without delay. Costs for any chargeback of the fee will be at the author's expense.
- (11) If the author opted for value added tax, GRIN will identify the rate of the statutory value added tax separately and pay it additionally.
- (12) The author has the right to have the accounting verified for correctness by a professional committed to secrecy during the usual business hours. If a deviation exceeding 5% to the detriment of the author is found, GRIN will bear the audit fees. The author is not entitled to any additional verification rights.

§ 7 LUMP-SUM FEE

- (1) Alternatively to § 6, the Author may upon request receive a single payment in accordance with the table of fees as applicable at the time of entering into the Agreement (<https://www.grin.com/en/authors-fees/>) (hereinafter referred to as "Lump-Sum Fee") in exchange for the rights of use granted to GRIN under §2. In that case the Author is not entitled to any further remuneration besides the Lump-Sum Fee.

- (2) The Lump-Sum Fee shall be paid with the regular statement of account following the publication of the work. The Lump-Sum Fee shall not be paid if the work is not added to the publisher's list of available publications.
- (3) The Author may choose the Lump-Sum fee only when uploading the work, not subsequently.

§ 8 FREE COPIES AND DEPOSIT COPIES

- (1) GRIN will not deliver to the author any free copies of his/her work.
- (2) The author may, however, purchase copies of his/her work at a discount from GRIN. If the author himself/herself distributes such copies, he/she shall observe the retail price fixed by GRIN.

§ 9 COLLECTING SOCIETIES

- (1) All rights that the author requires for exercising his/her rights with respect to collecting societies and for requesting the amount of royalty payments due to him/her will remain with the author. The author hereby assigns to GRIN any and all rights exercised by collecting societies (e.g. VG Wort (German collecting society specialising in literary and scientific works)) to the extent such assignment is required for GRIN to be able in addition to the author to enforce the share in proceeds due to the publishing company under the allocation plan.
- (2) GRIN accepts such assignments.

§ 10 RIGHT OF CANCELLATION, TERM OF THE AGREEMENT

- (1) The author may cancel this Agreement within two weeks of the date of the Agreement in text form (written notice by any means of communication as defined by German law). The notice of cancellation is made in due time if delivered per post or e-mail or facsimile to the postal or e-mail address or the facsimile number indicated on GRIN's website within the above period.
- (2) The right of cancellation ceases if GRIN has begun to convert the work into a format adequate for an e-book and/or to prepare the typographic reproduction of the work or any other actions implying the use.
- (3) This Agreement takes effect upon the complete upload of the work defined hereunder or once the author made available the work in any other manner and after the author's express acceptance of the terms and conditions of this Agreement.

- (4) This Agreement shall expire in 5 years at the earliest. It shall be automatically renewed for successive periods of 5 years unless terminated by 3 months' notice for the end of such period. The right to terminate for good cause is not affected by the foregoing. Termination to GRIN shall be made by registered letter delivered to the letterbox (Einwurf-Einschreiben) at the address indicated in the legal publishing information on the website (Impressum). In case of a Lump-Sum Fee payment in accordance with § 7 of this Agreement, the term of this Agreement shall not end. The right to terminate for good cause is not affected thereof.
- (5) If the Agreement is terminated for any cause, whatsoever, GRIN has the right to sell off reproduced copies within 12 months after the effective date of termination. Remaining stocks, if any, shall be destroyed after such period. The current data stock shall be deleted permanently by the final date of the Agreement. Upon the end of the Agreement the licence agreements made by GRIN will not be affected and GRIN will perform them in accordance with the rules of this Agreement. GRIN is obliged to terminate the licence agreements by the next possible date.

§ 11 FINAL PROVISIONS

- (1) This Agreement is governed by the law of the Federal Republic of Germany on an exclusive basis ruling out the UN Sales Law.
- (2) If any of the provisions of this Agreement should be or become invalid or if there should be any legally unregulated omissions in this Agreement, then the Agreement as such remains in force. The clause objected to shall be replaced by a valid clause reflecting as closely as possible the economic purpose of the initial clause.
- (3) Where permitted in accordance with Section 38 (2) of the Code of Civil Procedure (ZPO), the contractual partners have chosen Munich as the place of performance and jurisdiction.