

Checkliste: Worldbuilding für deine Geschichte

Nutze diese Checkliste, um deine Buchwelt systematisch zu entwickeln und auf Logik, Tiefe und Konsistenz zu prüfen. Kreuze an, was bereits steht – und wo du noch nachschärfen kannst.

1. Grundverständnis deiner Welt

Frage	Ja []	Nein []
Habe ich klar definiert, was die „Welt“ meiner Geschichte ist (z. B. Universum, Stadt, Gebäude, Raum)?		
Weiß ich, was in meiner Welt von der Realität abweicht – und warum?		
Ist mir bewusst, welche Regeln in meiner Welt gelten?		

2. Geografie & Umgebung

Frage	Ja []	Nein []
Habe ich die Umgebung meiner Geschichte klar vor Augen?		
Weiß ich, wie Orte miteinander verbunden sind (z. B. Länder, Räume, Wege)?		
Habe ich entschieden, welche Details wirklich relevant für die Handlung sind?		
Unterstützt die Umgebung Stimmung und Handlung meiner Geschichte?		

3. Kultur & Lebensweise

Frage	Ja []	Nein []
Weiß ich, welche kulturellen Eigenheiten meine Welt prägen (Sprache, Religion, Werte)?		
Habe ich festgelegt, wie sich diese Kultur im Alltag zeigt (Kleidung, Essen, Verhalten)?		
Passen die kulturellen Aspekte zur Handlung und zu den Figuren?		


4. Politische & gesellschaftliche Struktur

Frage	Ja []	Nein []
Weiß ich, in welchem System meine Figuren leben (z. B. Demokratie, Monarchie)?		
Gibt es Konflikte oder Spannungen, die die Handlung beeinflussen?		
Ist klar, wie sich diese Strukturen auf meine Figuren auswirken?		

5. Figuren im Kontext der Welt

Frage	Ja []	Nein []
Weiß ich, wo meine Figuren in der Gesellschaft stehen?		
Ist nachvollziehbar, wie die Welt ihre Entscheidungen beeinflusst?		
Passen Verhalten, Sprache und Auftreten zur Welt und zum		

 Website: <https://www.grin.com/selfpublishing>

 Kontakt: info@grin.com

 Verlagssitz: München



Hintergrund der Figur?		
------------------------	--	--

6. Logik & Regeln

Frage	Ja []	Nein []
Funktioniert meine Welt nach klaren, nachvollziehbaren Regeln?		
Habe ich Abweichungen (z. B. Magie, Technologie) verständlich erklärt?		
Verhalte ich mich konsequent innerhalb meiner eigenen Regeln?		
Gibt es keine offensichtlichen Logiklücken?		

7. Umsetzung im Text

Frage	Ja []	Nein []
Bringe ich nur relevante Details in die Geschichte ein?		
Vermeide ich unnötige, ausufernde Beschreibungen?		
Füge ich Informationen erst dann ein, wenn sie gebraucht werden?		

8. Arbeitsweise & Überblick

Frage	Ja []	Nein []
Habe ich einen zentralen Ort für mein Worldbuilding (Notizen, Dokument, Tool)?		
Halte ich neue Ideen direkt fest?		
Prüfe ich neue Elemente auf Konsistenz mit meiner Welt?		

9. Weiterdenken deiner Welt

Frage	Ja []	Nein []
Habe ich Potenzial erkannt, meine Welt für weitere Geschichten zu nutzen?		
Gibt es Orte, Figuren oder Konflikte, die noch weiterentwickelt werden können?		

Auswertung

- **Viele Ja in allen Bereichen** → Deine Welt ist klar strukturiert und gut durchdacht.
- **Einige Ja und einige Nein** → Deine Welt funktioniert, kann aber noch geschärft werden.
- **Viele Nein** → Nimm dir Zeit für dein Worldbuilding, bevor du weiterschreibst.

Abschlussgedanken

Worldbuilding muss nicht perfekt sein – aber stimmig. Wenn deine Welt klare Regeln hat, deine Figuren darin glaubwürdig handeln und deine Leser:innen sie intuitiv verstehen, entsteht genau das, was gute Geschichten brauchen: Immersion.


Vertiefende Tipps findest du im passenden **Magazinartikel**:

> [Worldbuilding – So entwickelst du deine Buchwelt](#)

Weitere nützliche Tools und Hilfestellungen findest du hier unseren **Newsletter**:

<https://www.grin.com/newsletter/>

 Website: <https://www.grin.com/selfpublishing>

 Kontakt: info@grin.com

 Verlagssitz: München

