

Checkliste: Deinen Plot strukturieren und planen

Nutze diese Checkliste, um deinen Plot klar zu strukturieren, logisch aufzubauen und gezielt weiterzuentwickeln. Kreuze an, was bereits steht – und erkenne, wo du noch nachschärfen kannst.

1. Grundlagen deines Plots

Frage	Ja <input type="checkbox"/>	Nein <input type="checkbox"/>
Ich habe eine klare Vorstellung davon, worum es in meiner Geschichte geht (Hauptkonflikt).		
Ich kenne meinen Hauptplot und kann ihn kurz zusammenfassen.		
Ich habe mögliche Subplots identifiziert, die meine Geschichte ergänzen.		
Ich weiß, welche zentralen Wendepunkte meine Handlung tragen.		

2. Struktur & Aufbau

Frage	Ja <input type="checkbox"/>	Nein <input type="checkbox"/>
Ich habe eine grundlegende Struktur gewählt (z. B. 3-Akt-Struktur, Heldenreise).		
Ich weiß, wie meine Geschichte beginnt, sich entwickelt und endet.		
Meine Handlung ist in logische Abschnitte oder Szenen unterteilt.		
Ich habe wichtige Wendepunkte bewusst gesetzt.		

3. Detailgrad & Methode

Frage	Ja <input type="checkbox"/>	Nein <input type="checkbox"/>
Ich habe entschieden, wie detailliert ich meinen Plot ausarbeiten möchte.		
Mein Plot dient mir als Orientierung, ohne mich zu stark einzuschränken.		
Ich nutze eine Methode, die zu meinem Schreibstil passt.		
Ich kann meinen Plot bei Bedarf flexibel anpassen.		

4. Logik & Zusammenhang

Frage	Ja <input type="checkbox"/>	Nein <input type="checkbox"/>
Die Handlung ist in sich schlüssig und nachvollziehbar.		
Ereignisse bauen logisch aufeinander auf.		
Ich vermeide offensichtliche Logikfehler.		
Plottwists sind sinnvoll vorbereitet und wirken nicht zufällig.		

5. Figuren & Entwicklung

Frage	Ja <input type="checkbox"/>	Nein <input type="checkbox"/>
Ich weiß, wie sich meine Figuren im Verlauf der Handlung entwickeln.		
Entscheidungen meiner Figuren sind nachvollziehbar und motiviert.		



Figuren treiben die Handlung aktiv voran.		
Charakterentwicklung und Plot greifen ineinander.		

6. Plotten im Schreibprozess

Frage	Ja []	Nein []
Mein Plot hilft mir, den Überblick beim Schreiben zu behalten.		
Ich verliere mich nicht in unnötigen Nebensträngen.		
Ich lasse dennoch Raum für spontane Ideen und Anpassungen.		
Ich nutze meinen Plot als Orientierung – nicht als starres Korsett.		

7. Dein persönlicher Zugang zum Plotten

Frage	Ja []	Nein []
Ich fühle mich durch meinen Plot unterstützt, nicht eingeschränkt.		
Ich habe einen Arbeitsstil gefunden, der zu mir passt.		
Ich weiß, ob ich eher grob oder detailliert plotten möchte.		

Auswertung

- **Viele „Ja“ in den meisten Bereichen** → Dein Plot ist klar strukturiert und gibt dir eine stabile Orientierung für dein Schreibprojekt.
- **Viele „Ja“ in den Grundlagen und der Struktur, aber weniger bei Logik oder Figuren**
→ Deine Planung steht, aber du solltest die Zusammenhänge und die Entwicklung deiner Figuren noch einmal gezielt prüfen.
- **Viele „Nein“ in mehreren Bereichen** → Dein Plot ist noch nicht ausreichend ausgearbeitet. Nimm dir Zeit, die Grundlagen, Struktur und Logik deiner Geschichte klar zu definieren, bevor du weiterschreibst.

Abschlussgedanke

Ein guter Plot gibt dir Orientierung – ohne dich einzuengen. **Finde die Struktur, die zu deinem Schreibstil passt**, und nutze sie als Werkzeug, nicht als Einschränkung.

Vertiefende Tipps findest du im passenden **Magazinartikel**:

> [Plotten für Autor:innen](#)

Weitere nützliche Tools und Hilfestellungen findest du hier unseren **Newsletter**:

<https://www.grin.com/newsletter/>

